

校 歌

あ あ せ い ざ ん の く も は れ て  
 せ い き て ん ち に み つ る と き  
 さ ば う に も ち る の こ う じ は  
 こ の ま ら び や を し た い さ て  
 や く も が お が に つ び い け り

校 歌

蔵田延男 作詞  
実吉捷郎 作曲

一、嗚呼西山の雲はれて  
 正気天地に充つる時  
 希望に燃ゆる若人は  
 この学舎をしたい来て  
 八雲が丘に集ひけり

二、旭日に映ゆる東海の  
 崇高き姿の不二の嶺  
 国の誇りの桜花  
 これぞ我等が精神なる  
 これぞ我等の生命なる

三、いざ立て健児この丘に  
 花爛漫の春の日も  
 月玲瓏の秋の夜も  
 眞の道にいそしみて  
 我等の使命果さなむ

学生歌 (嗚呼烈誠)

The musical score is written on two staves. The top staff is a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes. The bottom staff is a bass clef with a key signature of one flat and a 4/4 time signature. The accompaniment consists of eighth and quarter notes. The lyrics are written below the notes.

あゝれいこのしにかがる けつらんまんのこくらかな  
びくころくたく けんがまに せいこのうほういくじせか

学生歌 (嗚呼烈誠…)

一、嗚呼烈誠の士にかかる  
燎爛漫の桜花哉

白光砕く剣が端に  
星斗の光芒幾年か

二、緑風芳り桜花煙る  
丘に芙蓉を仰ぎ見て  
思を遼雲に馳する時  
唯萬劫を覚ふらん

三、西光映ゆる武蔵野に  
不遷の天上仰ぎつゝ  
翳す熱火の腕こそ  
潔き使命の宿るなれ

(昭和十一年)



文 乙 歌

いご ともうたの なん あがッきのうたを  
 やみふりあれいす るあたらしきうたを  
 な が きよのねむり に はやわかれまッけん  
 われら はまらば れ し あしたのわこうど

文 乙 歌

一いざ友歌はなむ 暁の歌を  
 關より生れ出ずる 新しき歌を  
 長き夜の眠りに はや別れを告げん  
 我等は選ばれし あしたの若人

二眼をあげよ友 星ふる空に  
 銀河を横切りて 流るゝ十二星  
 今宵の歌の聲は 焔と燃え立ちて  
 烈々響かせん 来る年の友に  
 烈々響かせん 来る年の友に

第五寮歌

五 - ら - こ - の かがみけむれる  
 こ - の - お - かにかきほのれり  
 小 - み - い - だきあしたのいこい  
 よ - る - こ - めてヒモヒかたろう  
 よ - る - こ - めてヒモヒかたろう

第五寮歌

三富隆太郎作詞  
作曲

一、紫の霞煙れる

此の丘に柿は実れり  
 ふみ抱きあしたのいこい  
 夜をこめて友と語らふ  
 夜をこめて友と語らふ

二、濁り充つ眠りの巷

一寸じの清水の流れ  
 きかざるや此の水の音を  
 悲しみの調べ奏づる  
 悲しみの調べ奏づる

三、さはあれど正しき子らは

清らなる瞳輝やき  
 こがら吹く荒野の中に  
 茨ふみ歩み行きけり  
 茨ふみ歩み行きけり

四 遅しき望郷の子の

見はるかす洋の彼方に  
あこがれの星はまたたき  
旅の子に潮はよせけり  
旅の子に潮はよせけり

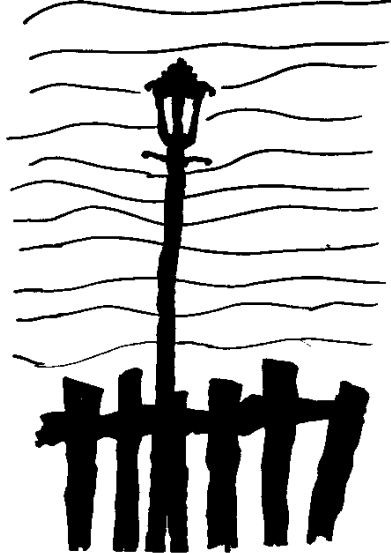
五 の黎明つぐる声

夢醒めてふりさけ見れば  
ひむがしに日は昇り来ぬ  
時移る洋に荒野に  
時移る洋に荒野に

六 一とせの秋はめぐりて

八重なせる雲は照映ゆ  
仰がなむはろけき空を  
謳ひてむ若きおもひを  
謳ひてむ若きおもひを

(昭和十九年)



第八寮歌

第八寮歌

井川洋一 作詞  
作曲

一、春残更に銀城の  
 声なき声は拵ごりて  
 不羈卓の若人は  
 とはのいのちに夢醒めぬ

二、鳴の友真帆挙げて  
 引くや真理の標標  
 のなげき深くとも  
 斗の人と云う勿れ  
 大声俚耳に入らずとぞ  
 道義地に墜つ真中に  
 世の木鐸と矜持負ふ  
 我等起たずば蒼生の  
 如法闇夜を如何にせむ

三、見よ戎は跳梁りて  
 兵 鳳城潰す秋  
 征 馳せて驚とうに  
 あはれ護国の鯨波捲く  
 健児が悲願誰か知る  
 五、北斗の啓示高くして  
 短 ゆるる今宵しも  
 拳ぐや誓世のうたむしろ  
 八雲ヶ丘に鳴り出づる  
 々のおと聴かざるや (昭和二十年)

新制第二回記念祭歌

1.2.5.  
 小も-さい-らかはく-て-れたり  
 か 11 12 - の 11 さもえ-あがき  
 じやうのあが-につ び 11 さ-れ  
 3.4 ち-ふニのウ-をたえらん  
 17.6 ま 11 せ-びに よ も お び 11  
 あ、せ 11 もんに せ まりさぬ  
 せん はん のまつ 小 せ ちがれ  
 1.6 ぞと あいして た た か かん

新制第二回記念祭歌

一、古きいらかは崩れたり  
 解放の意気燃えあがる  
 自由の丘に集ひ来し  
 友よこの日をたたえなん

二、夜空にひびく歌声は  
 我等が自洽の讚美なり  
 祝ふ宴の盃に  
 我等が青春を謳歌せん

三、権柄日々に世をおゝひ  
 庄制門にせまり来ぬ  
 先人の轍ふむなかれ  
 主義を愛してたたかはん

四、暗雲低くたれこめて  
 濁流さかまくただ中に  
 真実の道の一筋を  
 はらからよいざ求めなん

五、都の華はうつろへど  
 八雲ヶ丘になほかほる  
 うましつたへを礎に  
 ともに築かん新城を

(昭和二十五年)



The musical score consists of six staves of music in G major (one sharp). The lyrics are written below the notes. The melody is simple and rhythmic, with a tempo of 4/4. The lyrics are: 小 さ き さ ぶ あ ら し ぽ つ き - ま ら も え し き る い の ち の つ ほ み ち え つ き て く だ け は て て も た え て や こ う そ こ く の つ り と た え や き て た た か い け け - は - み び り は や に ほ ん の せ い し ゅ ん

新制第七回  
記念祭歌  
中田 優  
作曲 作詞

吹きすさぶ  
嵐をつきて  
燃えしきる  
生命のつほみ  
燃えつきて  
砕け果てゝも  
耐えて行こう  
祖国の土と  
耐え行きて  
たたかい行けば  
みどり映ゆ  
日本の青春

(昭和三十年)